

Y 1 B 316

F. 1. 3. 50 72.



Sat. : 11:00 AM  
1958



المدخل الاول اليه بالمفتاح الكبير لقول عبد الجفر الكبير علي بن ابي طه

[illegible]



في بيان كيفية العمل بجدول المدخل الثاني **تنظر الى الحرف** الاول من اية استخراج كان من طريق النشر والنظم. ثم شي من الظاهر الى الباطن  
 وتأخذ حرف ظاهرة وتنقل الى باطنه ومن باطنه الى فقا حده ومنه الى سره ومنه الى سيرة الى حكمه فان كان المطلوب في مرتبة  
 الاحاد ففي اي مدخل وجدت فيه مراتب الستة فخذ **وان لم تجد** فيها مرتبة احاد فانظر الى حكمه على كم حرف يحكم فانتقل الى مرتبة  
 اول حرف من حروف حكمه هكذا حتى تجد له وكذلك العشرات والمئين والالوف على هذا القياس **وهذه المراتب**  
 الستة مأخوذة من الجهات الست يعني الحرف الاصلي مركز وهذه الستة من الحروف لها مرتبة من الجهات **فالظاهر شرقي**  
**والباطن غربي والفتاح جنوبي وسره شمالي وسيرة سفلي وحكمه علوي** فخذ هي المراتب الستة **واما حكم الاحاد فمن**  
**الالف الى الياء** وحكم العشرات **من الكاف الى النون** وحكم المئين **من العين الى التاء** وحكم الالاف **من الشاء الى الغين**  
**وهذا صورة مثال** خرج في الطالع **س ن ر ق ي ك** فانتقلنا لحكم **الـ** فوجدنا في حرف الالف مرتبة المائات  
 وهو **ظا هـ ر ف** ووجدنا في باطنه **مرتبة الالاف** وهو **غ و ح د الـ** فصار جملة الحروف **الخاتمة** من الثانية **حرف**  
 السين **س هـ ز ل ف غ ا** يخرج منه التاريخ ١١٧٢ **والهاء** **ش هـ و ر ماضيه ز هـ ل ا ليه** من محرم و **ياء** بروجيه  
 شمسيه وجملة التركيب في ظاهر المعنى **ساعه زلف** واردها معرفة اسم صاحبه فاخذنا مرتبة الحرف الذي وقع في  
 مرتبة الاحاد منه **س** ثم مرتبة الالاف **ل** ثم المرتبة الاخيرة وهو **ا ب** اجمعنا الجملة **٩١** يخرج منه اسم محمد لكنه ناقص  
 فاحتجنا بالضرورة لتزويج الالف **ب** فتم جملة الاسم **٩٢**





# المدخل الثاني في حل الرموز في كشف معاني بواطن اسرار الحروف بالقواعد الطبيعية

<b>ا</b> ظاهرة ف باطنه غ مفتاحه د سره ح سيرة ب حكمه الم	<b>ب</b> ظاهرة ا باطنه ل مفتاحه ج سره ق سيرة ه حكمه الر	<b>ج</b> ظاهرة لا باطنه خ مفتاحه ب سره و سيرة ا حكمه قاف	<b>د</b> ظاهرة م باطنه ض مفتاحه ح سره ع سيرة ت حكمه طس
<b>لا</b> ظاهرة ج باطنه ر مفتاحه د سره ش سيرة ن حكمه المر	<b>و</b> ظاهرة د باطنه ك مفتاحه س سره م سيرة ح حكمه كهيص	<b>ز</b> ظاهرة س باطنه ع مفتاحه ا سره ج سيرة ب حكمه ليس	<b>ح</b> ظاهرة لا باطنه م مفتاحه ن سره ك سيرة ف حكمه طه
<b>ط</b> ظاهرة ت باطنه ص مفتاحه ي سره ع سيرة ه حكمه جمعسق	<b>ي</b> ظاهرة ا باطنه ا مفتاحه ز سره ه سيرة م حكمه حم	<b>ك</b> ظاهرة خ باطنه مفتاحه ب سره غ سيرة ج حكمه طسم	<b>ل</b> ظاهرة ن باطنه د مفتاحه م سره ف سيرة ص حكمه نون
<b>م</b> ظاهرة ي باطنه ص مفتاحه ف سره د سيرة ح حكمه صاد	<b>ن</b> ظاهرة و باطنه ق مفتاحه ك سره ا سيرة ط حكمه المص	<b>س</b> ظاهرة م باطنه خ مفتاحه ه سره ل سيرة ذ حكمه الم	<b>ع</b> ظاهرة ا باطنه ي مفتاحه ط سره ن سيرة ي حكمه حم
<b>ف</b> ظاهرة ك باطنه ا مفتاحه ج سره د سيرة ح حكمه حم	<b>ص</b> ظاهرة م باطنه ي مفتاحه ق سره ث سيرة د حكمه الر	<b>ق</b> ظاهرة غ باطنه ك مفتاحه ل سره س سيرة م حكمه كهيص	<b>و</b> ظاهرة و باطنه ظ مفتاحه ف سره ص سيرة ل حكمه نون
<b>ث</b> ظاهرة ث باطنه ج مفتاحه ق سره غ سيرة ز حكمه طس	<b>د</b> ظاهرة د باطنه ط مفتاحه ص سره ج سيرة س حكمه ليس	<b>ج</b> ظاهرة ج باطنه ض مفتاحه ز سره ق سيرة ط حكمه طه	<b>خ</b> ظاهرة ه باطنه ت مفتاحه ف سره ا سيرة ع حكمه جمعسق
<b>ز</b> ظاهرة ل باطنه م مفتاحه ح سره د سيرة ك حكمه المص	<b>ض</b> ظاهرة ن باطنه د مفتاحه و سره ز سيرة س حكمه طسم	<b>ع</b> ظاهرة ع باطنه ز مفتاحه ص سره و سيرة ل حكمه المر	<b>ح</b> ظاهرة ق باطنه ي مفتاحه ج سره ح سيرة ض حكمه قاف

**في بيان شرح رموز معاني الجداولين اعلم انه لا بد لكل معاني الاسرار الحرفية والجفرية من اربعة احوال الحروف**  
**وما لها من المعاني الظاهرة والباطنة ومرتبتها وطايعها ليكون على بصيرة في استخراج المعاني والتواريخ والايام والتعاقبات والمدة في جميع**  
**الحوادث وذلك انه لا يعتمد على معنى الكلام الذي يخرج اولاً فانه لا يخلو اما ان يدل على الماضي او الحال فقط واما ما يدل على المستقبل فلا**  
**يخرج الا من بواطن الحروف وحركات مراتبها فانه سر خفي من العلوم المكشوفة ولم يكشفه مثال ذلك انه ظهر في طالع ثم يقدم الخاء ميم**  
**فاستخرجنا من الحرفين بنطق الظاهران الخا خيل والميم ابراهيم فخرج الماضي منه او خان والحال عثمان والماضي احمد والحال مصصفي**  
**هذا من الظاهر واما من رسم الباطن خرج هذا سوس بوجه عابس وكف يابس فاستنطقنا باطنه فخرج بعدد صح**  
**يلي خان وبليه كطر وجميع المرد على التفصيل الى العاشر بجميع الحوادث الكلية والجزئية ولا يجوز كشف هذه الاسرار لما فيها من**  
**الخطا وانما اوردنا هذا المثال قياساً فانهم وقاعد التواريخ تارة يكون حرفاً وتارة عدداً وتارة لفظياً مثال الحرف في بعقغ وتارة عدد في**  
**منه مرتبة الالف والمات ويكتب بع ومثال العدد في برجيل قتل العقر ب جملة عدد ١٦٨٥ وفيه جملة الاشارات الواقعة**  
**ومثال اللفظي بعين اللقلق غرق يخرج منه ١٧٢ وفيه اذ كرا قوا عد عليه يحتوي اصول اسرار العلوم الحرفية لمن**  
**وقد الله هذه الطريقة الروحانية واطلعه على الحقائق الباطنية لانه زعماني اللفظ الكبير تظهور حروف لا تفهم فاعتبر بواطنها واسرارها**